

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УДУГУЧИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО На заседании ШМО <u>Виталис</u> Протокол № 1 от <u>26.08.</u> 2024 г. Руководитель: <u>Павл.</u>	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР МОУ «Удугучинская СОШ» <u>Вострикова</u> Н.М. Вострикова « <u>26</u> » <u>08</u> 2024 г.	Утверждено Директор МОУ «Удугучинская СОШ» <u>Рыбакова</u> Е.В. Рыбакова Приказ № <u>448</u> от <u>26.08</u> 2024 г.
---	--	--

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

Направление Золотые ручки ~
художественное
Составитель Гистнева С.В.
ФИО категория

Программа рассчитана на детей: 4-15 лет

Срок реализации программы 1 год

Количество часов: 2 (в нед.) 68 (всего)

с. Удугучин 2024 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Золотые ручки» (*декоративно-прикладное искусство*) разработана в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ), Приказом Минпросвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Программа направлена выявить и развить творческие способности, открыть в себе индивидуальность, реализовать себя в творчестве и в общении со сверстниками, а так же на формирование у воспитанников собственных навыков, умений и творческих способностей. А знакомство с народным декоративно-прикладным творчеством способствует формированию национального самосознания, взаимопонимания и взаимопроникновения культур, формирует этническую толерантность, что способствует повышению общей культуры ребенка.

Декоративно-прикладное творчество является составной частью художественно-эстетического направления кружковой деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов». Приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства, связанного с рукодельными работами, можно считать значимой частью обучения и воспитания детей.

Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании реализовать желание что-то создавать своими руками.

Из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладного искусства, творчество является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, проявить фантазию, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного

искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни.

Направленность дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотые ручки» (декоративно-прикладное искусство) имеет художественную направленность и базовый уровень освоения. Программа позволяет детям путем систематических занятий приобрести и овладеть теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса и сформировать интерес к декоративно-прикладному искусству, а также содействовать формированию всесторонне развитой личности и удовлетворить свою потребность в общении, самоутверждении и самовыражении.

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность

Актуальность разработки программы «Золотые ручки» обуславливается социальным заказом детей и родителей на программы, направленные на раскрытие истоков народного творчества, формирование представлений о народном мастере, как творческой личности, выявление и развитие художественно-творческой активности детей в процессе изучения разных направлений декоративно-прикладного искусства. Успехи в декоративно-прикладном искусстве рожают у детей уверенность в своих силах. Они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новым видом деятельности. У них воспитывается готовность к проявлению творчества во всем.

Новизна программы состоит в том, что данная программа создает для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития. Расширение и углубление содержания по основам декоративно-прикладного искусства, а также широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что пробуждает интерес к декоративно-прикладному искусству, способствует овладению теоретическими знаниям и практическим навыками работы с различными материалами в различных техниках рукоделия и направлена на воспитание художественно-эстетического вкуса, развивает творческую активную деятельность, содействует формированию всестороннего развития личности. Для реализации программы используются различные формы и методы обучения: это рассказ, беседа, практические упражнения. В обучение используется разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождается учебной демонстрацией, а целью практических упражнений является применение теоретических знаний обучающихся в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому, эстетическому воспитанию, творческой активности, развивает художественный вкус и формирует интерес к декоративно-прикладному

творчеству. Занятия декоративно-прикладного искусством позволяют более активно использовать возможность создавать своими руками уникальные произведения, которые подчеркнут индивидуальность и помогут с пользой реализовать свой творческий потенциал.

Отличительной особенностью программы является комплексное и гармонично-равноправное изучение, понимание и применение в современной жизни четырех основных видов рукоделия: бисероплетения, вышивки, шитья, вязания – дошедших до нас из глубины веков. Приобщение к различным видам народного творчества формирует у обучающихся основу целостного эстетического мировоззрения, развитие творческих способностей и позволяет овладению практическим приемам и навыкам ручного труда. Данная программа дает полное представление о декоративно – прикладном творчестве как об искусстве, его роли в жизни человека; расширяет вариативность применения различных техник в декорировании предметов быта, аксессуарах, дизайне интерьеров; углубляет знания о природе и искусстве; организует художественно - творческую деятельность обучающегося направленную на преобразование окружающего мира.

В рамках данной программы реализуются следующие *педагогические идеи*:

1. Формирование ценностных основ культуры личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия, обогащение внутренней культуры (духовность) и воспитание внешней культуры, проявляющейся в общении, поведении, и одежде и т.п.
2. Опора на личностно-ориентированный подход в образовании и игровые технологии.
3. Концепция и содержание настоящей программы материализует идею творческого развития каждого ребенка.
4. Личностно-ориентированный подход к образованию с использованием здоровьесберегающих технологий способствует сохранению и укреплению физического и социального здоровья воспитанника.
5. Учёт особенностей культуры своего народа (этнокультуры), национального менталитета, а также особенностей местной региональной культуры.

Адресат программы

Программа «Золотые ручки» рассчитана на разновозрастной состав. В объединении могут заниматься дети 7-15 лет, желающие научиться декоративно-прикладному мастерству. Программа составлена с учетом возрастных и психологических возрастных особенностей обучающихся. В зависимости от возраста и подготовки обучающихся, педагог проводит сокращения и упрощения в практической работе с младшими обучающимися. Большое внимание уделяется формированию конструкторских умений и навыков у детей младшего школьного возраста. С этой целью по многим изделиям варианты содержащие конструкторские различия, имеют добавления или изменения. В программе чередуются различные виды и формы занятий, с учетом возрастных возможностей и задатков старших обучающихся, в то же время для них идет усложнение приемов работы, разумно чередуется нагрузка. Во время занятий идет непосредственный обмен знаниями и умениями между обучающимися, сотрудничество и взаимопомощь. При организации работы, важно привлекать старших обучающихся, помощь которых может выразиться непосредственно в проведение занятий, заготовке необходимых материалов, инструментов, подборе и заготовке эскизов, шаблонов для будущих изделий, помощь

младшим обучающимся во время практической работы. В работе используются групповая технология обучения, которая предполагает организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопомощь. Изучаемый материал по содержанию и объему и практические задания по методам выполнения соответствует уровню подготовки обучающихся, их возможностям. Уровень подготовленности определяется собеседованием. Допускается дополнительный набор обучающихся.

Уровень программы, объем и сроки реализации

Уровень программы – базовый.

Программа рассчитана на 1 год обучения и составляет 68 часов.

Занятия кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии декоративно-прикладного искусства, цикл познавательных беседы о творчестве мастеров рукоделия, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации воспитанников. Практическая часть работы направлена на получение навыков декоративно-прикладного мастерства. Темы по разделам: «Макраме», «Поделки- Самоделки», «Художественное конструирование из природного материала», «Изготовление новогодних украшений и игрушек», «Бисероплетение» - даёт педагогу возможность вариативно выстраивать работу с детьми.

Построение программы по крупным блокам тем – «Аппликация», «Конструирование», «Учимся шить и вышивать».

Форма обучения – очная.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу;

Особенности организации образовательного процесса:

В соответствии с индивидуальным учебным планом в объединении по интересам сформирована разновозрастная группа, являющиеся основным составом объединения кружка «Золотые ручки».

Состав группы- постоянный.

Формы проведения занятий: групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом.

В учебно-воспитательный процесс, так же включены различные **виды проведения учебного занятия:** беседа, выставка, игра, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, посиделки, праздник, практическое занятие, представление, презентация, соревнование, творческая мастерская, фабрика, экскурсия, ярмарка, что позволяет накопить и расширить кругозор и интерес воспитанников к декоративно-прикладному искусству.

Цель и задачи программы.

Цель:

Целью данной программы является создания условий для творческой самореализации личности ребенка и формирование у воспитанников основ целостного, эстетического мировоззрения, развития творческих способностей и навыков обучающихся посредством различных видов народного творчества.

Задачи:

- познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- обучить основным видам материала и инструментов для работы;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать и закреплять интерес к декоративно-прикладному искусству, используя различные виды декоративно-прикладного творчества.
- познакомить с различными техниками декоративно-прикладного искусства;
- развивать художественно-творческую активность;
- совершенствовать полученные умения и навыки в процессе творческой деятельности.

Личностные:

- создать условия для самореализации воспитанников в самостоятельной творческой деятельности;
- снимать зажатость и скованность;
- активизировать познавательный интерес;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- воспитывать в ребенке готовность к творчеству.
- дать возможность полноценно употребить свои способности и самовыразиться в своих творческих работах;
- формировать эстетический вкус.

Метапредметные:

- научить понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.
- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- научить понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы;
- научить работать в группе, учитывая мнение окружающих;
- научить обращаться за помощью и формулировать свои затруднения;
- научить осуществлять взаимный контроль;
- научить адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- научить включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность.

Содержание программы ***Учебный план***

№ п/п	Названия раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятии.	2	2	-	Беседа
2	Аппликация.	6	1	5	Выполнение композиции «Золотая осень»
2.1.	<i>Материалы и инструменты.</i>	2	1	1	
2.2.	<i>Симметричное вырезание.</i>	1	-	1	
2.3.	<i>Аппликация из бумаги.</i>	1	-	1	
2.4.	<i>Аппликация из ткани.</i>	2	-	2	
3	Художественное конструирование из природного материала.	8	2	6	Поделка из природного материала.
3.1.	<i>Материалы и инструменты. Заготовка природного материала.</i>	2	2	-	
3.2.	<i>Мозайка из семян.</i>	3	-	3	
3.3.	<i>Поделки из природного материала «Букет из сухоцветов».</i>	3	-	3	
4	Моделирование конструирование.	7	1	6	Монисто из лоскутков ткани
4.1.	<i>Материалы и инструменты. Техника выполнения.</i>	2	1	1	
4.2.	<i>Выполнение монисто из лоскутков ткани.</i>	3	-	3	

4.3.	Коллективное конструирование.	2	-	2	
5	Изготовление новогодних украшений и игрушек.	8	1	7	Выставка «С Новым годом»
5.1.	Материалы и инструменты. Техника выполнения.	2	1	1	
5.2.	Изготовление елочных игрушек	6	-	6	
6	Учимся шить и вышивать.	15	4	11	Изготовление сумки шопер с элементами удмуртского народного орнамента.
6.1.	Материалы и инструменты.	2	2	-	
6.2.	Виды тканей и швов, техника выполнения ручных швов.	2	1	1	
6.3.	Пришиваем пуговицы. Аппликация «Цветы».	1	-	1	
6.4.	Вышивание.	2	-	2	
6.5.	История сумки. Печворк.	2	1	1	
6.6.	Изготовление сумки с элементами удмуртского народного орнамента.	6	-	6	
7	Макраме.	7	1	6	Изготовление мини-панно.
7.1.	Основные материалы и инструменты.	2	1	1	
7.2.	Изготовление мини- панно.	5	-	5	
8	Бисероплетение.	10	2	8	Изготовление украшений из бисера

10.1	<i>История бисероплетения.</i>	2	1	1	
10.2	<i>Техника параллельного плетения и плетение по схеме.</i>	8	1	7	
9	Поделки-самоделки.	3	1	2	Презентация творческих работ.
9.1.	<i>Поделки.</i>	1	-	1	
9.2.	<i>Конструирование.</i>	1	-	1	
9.3.	<i>Творческие проекты.</i>	1	1	-	
10	Итоговое занятие.	2	-	2	Выставка работ «Моё творчество»
	Всего	68	15	53	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. *Теория:* Организационная работа, введение в программу, предмет и содержание курса. Вводный инструктаж по технике безопасности (ТБ). Литература, рекомендованная для освоения курса.

2. Аппликация.

2.1. Материалы и инструменты. *Теория:* Знакомство с новым материалом.

Один из древнейших декоративно-прикладных способов изображения путем соединения отдельных деталей с фоном.

2.2. Симметричное вырезание. *Теория:* Как правильно разметить и сложить бумагу для симметричного вырезания. *Практика:* Практическая работа: Закрепление навыков работ. Обведи детали по шаблону и вырежи. Сложи лист бумаги по намеченным линиям. Нарисуй или переведи по шаблону половинку фигуры. Вырезание из бумаги сложенной «гармошкой».

2.3. Аппликация из бумаги. *Теория:* Этапы выполнения аппликации. *Практика.* Закрепления навыков. Практическая работа. Аппликация «Морские рыбки», «Цветы». Возможны другие варианты.

2.4. Аппликация из ткани. *Теория:* Сведения о тканях. Ткани для работы. Инструменты и материалы для работы. Какой может быть аппликация : *предметной*-состоящая из отдельных изображений(лист, дом ...); *сюжетной*-отражающей действие, событие (восход солнца, полет птицы, ...); *декоративной*- включающей орнамент, узоры, которыми можно украсить различные предметы. Техника выполнения. Цветовая гамма. *Практика.* Практическая работа. Закрепление навыков работ. Аппликация

«Веселая птичка», «Жираф», «На лесной полянке», «Цветочные фантазии» Самостоятельный выбор сюжета вида аппликации.

3.Художественное конструирование из природного материала. 3.1.

Материалы и инструменты. Теория: Природный материал. Сборка и заготовка природного материала. Обработка и сушка природного материала. **3.2. Мозайка из семян. Теория:** Какие материалы и инструменты нам нужны для работы. Что такое мозаика. Правила работы ТБ. Техника выполнения. Рассматривание картин выполненных мозаикой. *Практика:* Практическая работа. Выбор рисунка для мозаики. Подбор материала по цвету, размеру, форме. (семена: различных растений). Техника выполнения мозаики. Изготовление основы для будущего изделия. Поэтапное выполнение работы. Оформление.

3.3. Поделки из природного материала «Букет из сухоцветов».

Теория: Какие материалы и инструменты нам нужны для работы. Правила работы ТБ. Техника выполнения. Формы букетов. *Практика:* Практическая работа. Выбор вазы для букета, способ сборки. Подбор материала по цвету, размеру, форме (сухоцветы). Поэтапное выполнение работы.

4. Моделирование и конструирование.

4.1. Материалы и инструменты.

Теория: Основные материалы и инструменты. Т.Б. при работе. Лоскутки тканей разных размеров, бумага, нитки, иголки, линейка, флوماстеры и ножницы. Техника выполнения. *Практика:* показ- просмотр, как изготовить выкройку и моделировать изделие. Закрепления навыков работ.

4.2. Выплетание монисто из лоскутков ткани.. Практика. Практическая работа по изготовлению монисто из лоскутков ткани. Возможны другие варианты монисто.

4.3. Коллективное конструирование. Коллективная работа. Изготовление необычных моделей монисто для мероприятия. Продолжение изготовления коллективной работы. *Практика:* Изготовления модели по готовой схеме или самостоятельное конструирование. Предоставлены модели схем. Продолжение работ по изготовлению по схеме или самостоятельное конструирование.

5. Изготовление новогодних украшений и игрушек. Теория: Основные материалы и инструменты. Т.Б. при работе. *Практика:* Изготовление елочных украшений в различных техниках выполнения: фигурное вырезание снежинок, бумажное конструирование, аппликация.

6.Учимся шить и вышивать.

6.1. Материалы и инструменты. Теория: Знакомство с основными и вспомогательными материалами, инструментами: швейные ручные иглы, ножницы, наперсток, сантиметровая лента, линейка, булавки. Хранение инструментов.

6.2. Виды тканей и швов и техника выполнения ручных швов. Теория: Виды тканей и техника выполнения ручных швов «вперед иголку», «через край». *Практика:* Закрепление техники ручных швов «вперед иголку» и «вперед иголку в два приема». Отрабатываем технические навыки по выполнению различных швов.

6.3. Пришивание пуговиц. Теория: Какие пуговицы бывают. Как выполнить работу правильно. *Практика:* пришиваем пуговицы с двумя отверстиями. Техника выполнения работы. Отрабатываем навыки работ по пришиванию пуговиц. Выполним ремонт своей одежды самостоятельно.

Аппликация «Цветы». Практика: Закрепление навыков работ. Поэтапное выполнение работ: вырежи цветы из различной ткани или из частей разноцветной ткани (лепестки). Составь цветок и пришей в середину пуговицу.

Самостоятельное пришивание пуговиц.

6.4. Вышивание. Теория: Виды вышивания различные швы. Знакомство с новым материалом. *Практика:* Вышивание на сумке цветными ручными швами. Вышивание и закрепление навыков работ с инструментами и материалами.

6.5. История сумки. Печворк. Теория: История сумки. Историческая справка. Познакомить с историей возникновения сумки. Техника изготовления сумки-шопер. *Практика:* Вышивание на ткани простыми ручными швами и изготовление сумки-шопер. Заготовка деталей по шаблонам, сшивание. Возможны другие варианты сумок.

6.6. Изготовление сумки с элементами удмуртского народного орнамента. Практика: Изготовление орнамента в стиле печворк, заготовка выкроек по шаблону. Закрепляем навыки работ. Возможен другой вариант на выбор.

7. Макраме.

7.1. Основные материалы и инструменты. Теория: Основные материалы и инструменты, Т.Б. при работе с инструментами. Инструменты: ножницы, хлопковые и синтетические нити.

7.2 Изготовление мини панно. Практика: Образование первых узлов. Освоение техники макраме. *Теория:* Условные обозначения элементов узлов и чтение схем. Подбор нитей. *Практика:* Освоение узлового плетения. Отработка навыков и умений. Изготовление панно. Возможен другой вариант.

8. Бисероплетение.

8.1. История бисероплетения. Теория: Ведение. История бисероплетения. Знакомство с материалами и инструментами. Классификация бисера по размеру, бусины, проволока, нить. Инструменты: ножницы, пинцет, кусачки, иглы. Основные техники работы с бисером. *Практика:* Способы низания и плетение. Отрабатываем навыки плетения.

8.2. Техника параллельного плетения и плетение по схеме.. Теория: Освоение техники параллельного и игольного плетения. *Практика:* Закрепление навыков плетения. Плетение по схеме. Изготовление плоских фигурок и украшений: «Солнечный жук», «Клубника», «Пчела», «Стрекоза», колечко, браслет. Возможны другие варианты несложных изделий.

9. Поделки-самоделки.

9.1. Поделки. Практика: изготовление поделки из различного материала. Закрепление навыков работ с материалами.

9.2. Конструирование. Практика: Закрепление навыков работ по конструированию. Изготовление поделки.

9.3. Творческий проект «Поделка другу». Практика: Закрепление навыков работ. Изготовление поделки в подарок. Коллективный анализ творческих работ. Подготовка к выставке.

10. Итоговое занятие. Итоговое занятие. Выставка работ «Моё творчество».

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

у обучающихся будут сформированы:

- знать о материалах, инструментах;
- о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- знать о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- знать виды декоративно-прикладного искусства;
- знать название и назначение;
- знать название и назначение ручных инструментов и приспособлений (*иглы, ножницы*);
- знать правила безопасности труда при работе указанными инструментами.
- уметь организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- уметь соблюдать правила безопасной работы инструментами;
- уметь под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- уметь экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, вышивать «вперед иголка», «через край» и другими швами.
- уметь производить сборку изделия.
- уметь пришивать пуговицы, пайетки, бусины.
- уметь подбирать детали для работы.
- уметь самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с педагогом плану с опорой на рисунок, схему, чертеж.
- уметь вышивать простыми швами и крестом;
- знать условные обозначения петель;
- знать назначение и название материалов- бумага, ткань, пряжа, нитки и т.д.;
- уметь работать парами, осуществлять попеременно функции контролера и педагога;
- знать условные обозначения петель;
- знать назначение и название материалов- бумага, ткань, пряжа, нитки и т.д.;
- уметь работать парами, осуществлять попеременно функции контролера и педагога;
- уметь выделять существенные признаки объектов труда (анализ) и основные этапы их изготовления, устанавливать последовательность выполнения технологических операций (планирование), сличать промежуточные результаты с образцами (самоконтроль);
- проявлять элементы творчества на всех этапах;
- знать приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- знать способы увеличения и убавления выкроек, деталей;
- уметь читать простейший чертеж, схему;
- уметь экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки;

- уметь соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;

Личностные результаты:

у обучающихся будут сформированы:

- готовность к творчеству;
- возможность полноценно употребить свои способности и само- выразится в своих работах;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению окружающих;
- активировать познавательный интерес;
- доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; эстетический и художественный вкус;
- воспитывать чувства сопереживания;

Метапредметные результаты:

у обучающиеся будут сформированы:

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при работе с изделием.
- уметь последовательно вести работу
- планировать свои действия на отдельных этапах работы;
- контролировать, корректировать и давать оценку результатов своей деятельности; включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль и взаимопомощь;

Рабочая программа воспитания

1. Реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
2. Организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь школьного сообщества, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

Календарный план воспитательной работы

Проведение мероприятий в рамках предметной недели (октябрь).

Праздник урожая (октябрь)

Выставки поделок (в течение года)

Календарный учебный график

Год обучения на 2024-2025гг.

Год обучения	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				Всего учебных недель		Всего по программе			
Недели обучения	2-6		9-13	16-20 11-16	23-27 18-23	30-4	25-30 7-11	1-18	5-8 16-21	11-15	23-28 18-22	1-12	13-18	9-13	20-25	16-20 27-2	23-27	9-17	13-16	20-24 18-23	27-31	25-29 3-7	8-13	10-14 15-20	17-21	31-4	19-24 7-11	26-30	24-35	28-30 11-16	5-8	19-22 12-16	19-23	26-30 4-13	15-20	22-27	6-11	13-18	20-25			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36						
Кол-во часов	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	34	68						
Из них на контроль																																	1									

Условия реализации

Материально-техническое оснащение:

Для успешной реализации программы требуется хорошо освещенный и оборудованный кабинет.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

Перечень материалов:

- бумага (белая и цветная)
- бумага различных видов (гофрированная и т.д.)
- бумажные салфетки;
- картон;
- пряжа (разных видов)
- нитки (разных видов)
- ткань (разных видов)
- вискозные салфетки;
- атласные ленты;
- пуговицы;
- бисер, бусинки, стеклярус (разных размеров)
- пайетки;
- природный материал;
- проволока;
- краски;
- карандаши;
- дополнительный материал.

Инструменты и приспособления, необходимых для работы:

- ножницы
- иглы
- булавки портновские
- линейка
- сантиметровая лента простые карандаши
- мел
- вспарыватель (не является обязательным, но временами весьма помогает в работе)
- деревянные палочки
- кусачки
- шило

Информационное обеспечение: –аудио, видео и фото-материалы, по различным видам декоративно-прикладного искусства;

Кадровое обеспечение. Для реализации программ базового уровня требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной

области, знающий специфику ПДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

Формы аттестации

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию учащихся.

Успеваемость учащихся проверяется на различных: контрольных уроках, зачетах, выставках, конкурсах и т.д.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- итоговый – выставка.

Мероприятия и праздники, проводимые в коллективе, являются промежуточными этапами контроля за развитием каждого ребенка, раскрытием его творческих и духовных устремлений.

Творческие задания, вытекающие из содержания занятия, дают возможность текущего контроля.

Конечным результатом занятий за год, позволяющим контролировать развитие способностей каждого ребенка, является выставка.

Оценочные материалы

Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие дидактические материалы:

иллюстративный и демонстрационный материал:

- иллюстративный материал к теме «Аппликация»;
- иллюстративный материал к темам «Учимся шить и вышивать», «Макраме» и др.;
- иллюстрации, репродукции к темам по истории декоративно-прикладного искусства;

• таблицы, различные схемы, шаблоны, эскизы, схемы по «бисероплетению»; схемы по макраме.

раздаточный материал:

- карточки с упражнениями по теме «Бисероплетение» и др.;
- вспомогательные таблицы;
- схемы для вышивания, бисероплетения и др.;

материалы для проверки освоения программы:

- творческие задания;
- кроссворды, викторины и др.
- Для оценки знания обучающихся используются следующие **формы контроля:** выставка, конкурс, готовое изделие.

Методические материалы

При реализации программы «Золотые ручки» используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии. В работе используются групповая технология обучения, которая предполагает организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопомощь. Особенности групповой технологии заключаются в том, что группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося. Так же при работе используются здоровьесберегающие технологии. Личностно-ориентированный подход к образованию с использованием здоровьесберегающих технологий способствует сохранению и укреплению физического и социального здоровья воспитанника. Репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал); объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмов); проблемный (педагог помогает в решении проблемы); поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод); эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых), методы развивающего обучения, метод взаимообучения, метод временных ограничений, метод полных нагрузок (превращает тренинг в цепь целесообразных, вытекающих одно из другого упражнений), метод ступенчатого повышения нагрузок (предполагает постепенное увеличение нагрузок по мере освоения технологии; метод игрового содержания, метод импровизации.

Использование разнообразных форм и методов обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу.

№ п/п	Раздел или тема программы	Описание методов обучения	Описание технологий, в том числе информационных	Форма организации учебного занятия	Тематика и формы методических материалов в программе	Дидактические материалы	Алгоритм учебного занятия
1	Вводное занятие.	словесный	Технология группового обучения	комбинированное	Литература по проблеме	Задания творческого характера	Организационный момент. Основная часть. Закрепление. Итог.
2	Аппликация	Наглядная практическая	Технология группового	комбинированное	Литература по	Задания творческого	Организационный

		ий, игровой	обучения Технология коллективн ой творческой деятельнос ти		проблеме Конспекты занятий	о характера	момент. Основная часть. Закреплени е. Итог.
3	Художес твенное констру ировани е из природн ого материа ла.	Наглядна практическ ий, игровой	Технология коллективн ой творческой деятельнос ти Технология группового обучения	комбиниро ванное	Литература по проблеме Конспекты занятий	Упражнени я, раздаточны й материал	Организаци онный момент. Основная часть. Закреплени е. Итог.
4	Моделир ование и констру ировани е.	Наглядна практическ ий, игровой	Технология группового обучения	комбиниро ванное	Литература по проблеме Конспекты занятий	Задания творческог о характера	Организаци онный момент. Основная часть. Закреплени е. Итог.
5	Изготов ление новогодн их украшен ий и игрушек.	Частично- поисковый	Технология исследоват ельской деятельнос ти и Технология группового обучения	комбиниро ванное	Литература по проблеме Конспекты занятий	Задания творческог о характера	Организаци онный момент. Основная часть. Закреплени е. Итог.
6	Учимся шить и вышива ть	Наглядна практическ ий, игровой	Технология коллективн ой творческой деятельнос ти Технология группового обучения	комбиниро ванное	Литература по проблеме Конспекты занятий	Задания творческог о характера	Организаци онный момент. Основная часть. Закреплени е. Итог.
7	Макраме	Наглядна практическ ий, игровой	Технология коллективн ой творческой деятельнос ти технология группового обучения	комбиниро ванное	Литература по проблеме Конспекты занятий	Литература по проблеме Конспекты занятий, Задания творческог о характера	Организаци онный момент. Основная часть. Закреплени е. Итог.
8	Бисероп	Наглядна	Технология	комбиниро	Литература	Упражнени	Организаци

	летение	практически й, игровой	коллективной ой творческой деятельности Технология группового обучения	ванное	по проблеме Конспекты занятий	я, раздаточны й материал	онный момент. Основная часть. Закреплени е. Итог.
9	Поделки - самодел ки	Частично- поисковый	Технология коллективной ой творческой деятельности Технология группового обучения	комбиниро ванное	Литература по проблеме Конспекты занятий	Задания творческого характера	Организа ционный момент. Основная часть. Закреплени е. Итог.
10	Итоги года	игровой	Технология коллективной ой творческой деятельности Технология группового обучения	комбиниро ванное	Литература по проблеме Конспекты занятий	Литература по проблеме Конспект занятий, Задания творческого характера	Организа ционный момент. Основная часть. Закреплени е. Итог.

Список литературы

для обучающихся:

1. Зайцева А., Т. Посник. */Оригинальные сумочки и другие аксессуары, связанные крючком /*-М.: Эксмо, 2012.- 72 с.: (Азбука рукоделия).
2. Зайцев В.Б. / Мозаика /- М.: РИПОЛ классик, 2012. – 16 с.: ил. – (Детское творчество)
3. Зайцев В.Б. / Гербарий /- М.: РИПОЛ классик, 2011. – 16 с.: ил. – (Детское творчество)
4. Зайцев В.Б. / Мягкая игрушка /- М.: РИПОЛ классик, 2012. – 16 с.: ил. – (Детское творчество)
5. Пластилиновые фигурки животных./-М.: Эксмо; Донецк: СКИФ, 2011.- 64.: ил. (Азбука рукоделия).
6. Шнуровозова Т.В./Красивые цветы и деревья из бисера/ Издание для досуга/ Изд. Ростов н/Д, Владис; М.: РИПОЛ классик, 2012.- 190 с.
7. Шафоростова В.В. */Животные из бисера. Красивые вещи своими руками/* Т.Н.Шпурт.- Ростов н/Д: Владис; М.:РИПОЛ классик, 2012.- 192с.

для педагога:

1. Бабкова О.В. Энциклопедия вязания / Под. ред. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 576 с.: ил.
2. Балашова М. Я., Семенова Ю. П., Тарелко В. Н. Узоры вязания крючком // Каталог. Изд. 4-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 352 с.
3. Дубовицкая Е. Г. Увлекательные поделки из спичек.// Изд. 6-ое.-
Ростов н/Д, «Феникс», 2011.- 121 ст.
4. Зайцева А.А./ Искусство квиллинга/- М.: Эксмо, 2013.- 64 с.: ил – (Азбука рукоделия)
5. Зайцева А.А./Объемный квиллинг/- М.: Эксмо, 2013.- 62 с.
6. Крехова И.А. /Вязаные игрушки/- М.: Астрель: Полиграф. издат; СПб.: Сова, 2011.- 32 с.
7. Кромптон Клэр. / Деревенская коллекция /пер. с англ. Нелепина Д.А. - М.: ЗАО «Мир книги», 2012.- 96 с.: ил. (Серия «Вышивка крестом»).
8. Скребцова Т.О., Данильченко Л. А. / Соленое тесто, лепим поделки и сувениры / Изд. Ростов н/Д: Феникс, 2009.- 249 с. : ил. (серия «Рукодельница»).