

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УДУГУЧИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО На заседании ШМО <u>Словесник*</u> Протокол № 1 от <u>23.08.</u> 2023 г. Руководитель: <u>Матвеева Е.А.</u>	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР МОУ «Удугучинская СОШ» <u>Вострикова</u> Н.М. Вострикова <u>«24» августа 2023 г.</u>	Утверждено Директор МОУ «Удугучинская СОШ» <u>Рыбакова</u> Приказ № <u>13</u> от <u>24.08.</u> 2023 г.
--	--	--

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

Школьный музей
Направление Туристско - краеведческое
Составитель Матвеева Е.А.
ФИО категория

Программа рассчитана на детей: 7-14 лет

Срок реализации программы 1 год

Количество часов: 2 (в нед.) 68 (всего)

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа программа «Школьный музей» разработана в соответствии с:

1. - Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. - СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.4.3172-14, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41; э

3. - письмом Министерства образования и науки РФ 09-3242 от 18.11.2015 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ;

4. - Уставом МОУ «Удугучинская СОШ»;

5. – Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, принятой распоряжением Правительства РФ № 678-р от 31.03.2022.

Направленность программы – туристско-краеведческая, уровень - базовый.

Программа «Школьный музей» предполагает обучение детей основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

Актуальность. Патриотическое воспитание современных подростков становится одной из наиболее острых проблем педагогики. Музейная педагогика может стать в этой связи инструментом, позволяющим это сделать. Музей как социокультурное явление позволяет сохранять историческую память, способствует социализации личности с самых юных лет. Начальное изучение основ музейного дела с детьми младшего и среднего школьного возраста, приобретение практических навыков работы в музее позволит в дальнейшем учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал. Существование музея позволяет, с одной стороны, наглядно продемонстрировать многие аспекты музейной работы, а с другой стороны, способствует дальнейшему активному развитию музея, позволяет формировать в определенной степени профессиональный актив обучающегося, связанный с работой над индивидуальным и коллективным проектом музейной тематики.

Педагогическая целесообразность. Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейнокраеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время. Школьный историко-краеведческий музей в соответствии со своим профилем расширяет и углубляет знания учащихся. Он развивает чувство причастности к судьбе малой родины, воспитывает у школьников любовь и уважение к родному краю, своей стране, к ее историческому прошлому и настоящему. Музей выступает важным фактором формирования общественной активности учеников, способствует сохранению и укреплению школьных традиций.

Отличительные особенности. Программа «Школьный музей» осуществляется как учебно-деятельностная и предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения и музееведения, но и включение их в конкретную музейно-краеведческую деятельность в рамках программы Всероссийского туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество», республиканского движения «Моя Удмуртия», что позволяет активу школьного музея принимать участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и других мероприятиях, предусмотренных программой «Отечество».

Цель и задачи программы

Цель:

создание условий для самореализации и развития талантов детей, воспитание высоко нравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности средствами музея.

Задачи

- расширение и углубление знаний по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея;
- вовлечение детей в общественно полезную поисковую деятельность по изучению, охране и популяризации историко-культурного и природного наследия родного края средствами краеведения и музейного дела;
- приобщение школьников к исследовательской деятельности;
- развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры;
- воспитание гражданственности, любви к Родине, почитания и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры, формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы.

Программа рассчитана на обучающихся 7 - 17 лет. Принимаются все желающие школьники с разрешения родителей. Общее количество детей в группе - 12 человек.

Сроки реализации.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно-тематическом плане. Объем учебных часов – 68 часов. Занятия проводятся один раз в неделю по 2 часа с 10-минутным перерывом.

Принципы реализации программы:

- деятельностный подход – ребенок развивается в деятельности;
- принцип обеспечения успешности;
- принцип дифференциации;
- компетентностный подход – воспитание направлено на формирование ключевых компетенций личности ребенка.

Педагогические технологии

Работа музея строится на использовании педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании:

- метод проекта;
- ученического исследования;
- образовательных путешествий;
- технологии коллективных творческих дел;
- технологии проблемного обучения.

Ведущие направления деятельности:

1. Организационная и методическая работа.
2. Поисково-исследовательская работа.
3. Экспозиционная и учетно-хранительная работа.
4. Экскурсионно-массовая работа.
5. Учебно-образовательная и воспитательная.
6. Работа с фондами.
7. Информационно-технологическая работа.

Формы работы в школьном музее

- практическая работа на местности;
- кружки, экскурсии, походы;
- учебные экскурсии вне музея;

- туристические поездки;
- уроки в музее - встречи, сборы, собрания;
- экскурсии в музее - уроки мужества, акции;
- изучение исторических событий; - экскурсии, встречи в музее.

Ожидаемые результаты программы

1. Наличие локальной нормативной правовой базы деятельности школьного музея.
2. Систематизация работы школьного музея.
3. Получение целостной картины по истории развития района, села, школы и ее традиций.
4. Активизация деятельности в рамках патриотического, гражданского воспитания.
5. Эффективно действующая система взаимодействия с различными общественными организациями.
6. Организация экскурсионно-массовой работы: экскурсии, уроки, индивидуальные посещения, тематические вечера, встречи, передвижные выставки.
7. Повышение уровня мотивации учащихся к изучению истории республики, Увинского района и села.
8. Приобщение учащихся к исследовательской работе.
9. Влияние на выбор профессии учащимися.
10. Социализация школьников.

Работа школьного музея способствует реализации компетентного подхода в воспитании и предполагает **формирование** у учащихся следующих **ключевых компетенций**:

- ценностно-смысловых: принятие ценностных ориентиров, умение осознавать свою роль и предназначение в обществе, выбирать целевые и смысловые установки, принимать решения;
- общекультурных: духовно- нравственные основы жизни и человечества, культурологические основы семейных, социальных общественных явлений и традиций, компетенции в бытовой и культурно - досуговой сфере, самовыражение личности;
- учебно-познавательных: владение способами анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, систематизации; умение действовать в нестандартных ситуациях, креативность;
- информационных: владение современными средствами информации и информационными технологиями, формирование умений самостоятельно искать, отбирать и анализировать необходимую информацию, преобразовывать, передавать и критически осмысливать ее;
- коммуникативных: владение различными способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, навыками работы в группе, разными социальными ролями в коллективе, развитие и формирование коммуникативных умений, успешная социализация в обществе;
- личностного совершенствования: духовное, интеллектуальное, физическое саморазвитие, самопознание, культура мышления и поведения.

В более полной форме знания и умения выпускников программы «Школьный музей» можно отобразить в таблице.

Выпускники знают	Выпускники умеют
<ul style="list-style-type: none"> - основную музейную терминологию; - функции и задачи музея; - этапы становления и развития музеев в России и за рубежом; - основные теоретические взгляды основоположников отечественной и зарубежной музейной педагогики; - цели, методы и этапы научно-исследовательской работы музея; - роль выставочной работы в социокультурной 	<ul style="list-style-type: none"> - работать с различными источниками музейно-исследовательской информации, самостоятельно добывать знания; - применять полученные знания на практике; - свободно ориентироваться в музейной терминологии; - определять условия создания и становления музеев в России и за рубежом в любой исторический период и перспективы их дальнейшего развития; - соотносить основные теоретические

<p>деятельности музея;</p> <ul style="list-style-type: none"> - структуру фондов и фондовую документацию; - особенности хранения и экспонирования музейных предметов; - характеристику музейной экспозиции; - особенности экспозиционно - выставочной работы; - основные этапы научного проектирования экспозиций и выставок; - виды культурно-просветительной деятельности музея; - правила написания, подготовки и проведения экскурсии; - первичные знания о современных музейных технологиях; - роль рекламы в работе музея; - механизм проведения экскурсии; - правила поведения экскурсовода. 	<p>положения основоположников отечественной музейной педагогики с опытом современной музейной практики;</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно пользоваться музейной терминологией; - работать с основной документацией при подготовке научной концепции выставки, музея; - работать с основной документацией на стадии комплектования материалов; - умело пользоваться терминологией и правильно заполнять документацию при проектировании выставки; - работать в группе, суммировать сходство идей и учитывать разницу позиций при создании проекта выставки; - грамотно пользоваться письменной речью; - учитывать возраст будущих экскурсантов при написании текста экскурсии, уметь адаптировать текст; - определять наиболее действенные способы воспитательного воздействия музея на посетителя в различных условиях; - систематизировать музейные материалы, выбирать наиболее важное и интересное; - ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве; - строить коммуникацию, вести диалог со слушателями.
--	---

Содержание программы.

№	Тема занятия.	Содержание занятия.	Универсальные учебные действия (УУД).
1	<p>Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения. Правила техники безопасности во время поездки и посещения музея, а также</p>	<p>Музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и т.д. Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений учащихся в музеях образовательных учреждений.</p>	<p>Познавательные УУД: поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; структурирование знаний; осознанное и произвольное построение</p>

	во время работы с экспонатами.		речевого высказывания в устной и письменной форме; анализ - выделение признаков (существенных, несущественных); синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов; подведение под понятие, выведение следствий; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; выдвижение гипотез и их обоснование; самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;
2	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музея.	Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Основные социальные функции музея. Структура подразделений школьного музея.	
3	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца 18 века).	Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в Античную эпоху (святилища, храмы, пинакотеки) и в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы, частное коллекционирование). Кабинеты эпохи Возрождения (студиоло, антиквариан, кунсткамеры...). Естественно - научные кабинеты и художественное коллекционирование. Формирование концепции публичного музея.	
4	История музейного дела в России. Коллекционирование.	Первые музеи в России. Кунсткамера в Санкт - Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Коллекционирование в России в конце 18 - первой половине 19 веков. Практикум. Просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны, поиск сайтов известных музеев России, подготовка совместно с родителями рефератов и сообщений об известных музеях России.	
5	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный музей.	Классификация музеев: художественные, естественнонаучные, литературные, комплексные, исторические, технические музеи...	Коммуникативные УУД: потребность в общении со взрослыми и сверстниками; владение определенными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентация на партнера по общению, умение слушать собеседника
6	Фонды музея. Работа с фондами.	Понятие «фонды музея». Какую функцию они выполняют. Работа с фондами.	
7	Музейная экспозиция и её виды.	Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный комплекс». Особенности экспозиций разных групп музеев (исторические, художественные, этнографические). Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном музее. Обновление экспозиций.	
8	Экскурсия в музей поселка Ува. Правила техники безопасности во время	Знакомство с экспозицией музея. Правила поведения в музее. Экспонаты музея.	Регулятивные УУД: целеполагание; планирование; прогнозирование;

	поездки и посещения музея, а также во время работы с экспонатами.		контроль; коррекция; оценка; волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.
9	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	Понятие поисково-исследовательской, научной, деятельности музея. Поиск экспонатов для музея. Исследование найденных экспонатов (года выпуска или изготовления экспоната, его история).	
10	Выставочная деятельность музея.	Понятие выставочной деятельности музея. Выставка найденных экспонатов. Творческое задание: придумать свой проект музея и выставки.	Личностные УУД: формирование основ гражданской идентичности личности: сформированность познавательных мотивов – интерес к новому; стремление выполнять социально-значимую и социально-оцениваемую деятельность, быть полезным обществу; сформированность учебных мотивов; стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений; установление связи между учением и будущей профессиональной деятельностью.
11	Культурно-образовательная деятельность музея.	Понятие культурно - образовательной деятельности музея. Каждый учащийся кружка «Школьный музей» готовит план экскурсии по Музею. Пробует себя в роле экскурсовода. Совершенствует умение в проведении экскурсии, развивает навыки ораторского искусства	
12	Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея.	Понятие научно-исследовательской и поисковой деятельности музея. Практика: Поиск экспонатов. Исследовательская работа по изучению одного из экспонатов музея.	
13	Организация исследовательской работы.	Формы выполнения исследований: индивидуальные, коллективные, групповые. Права и обязанности исследователя. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности.	
14	Подготовка и проведение итогового мероприятия.	Интеллектуально-познавательная олимпиада по музееведению.	

Методическое обеспечение программы.

№	Тема занятия.	Методы и формы организации деятельности.
1	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения. Правила техники безопасности во время поездки и посещения музея, а также во время работы с экспонатами.	Поиск в сети Интернет основных понятий и терминов музейного дела, викторина «Кто больше назовёт музейных терминов», составление совместно с родителями кроссворда на тему музея.
2	Роль музея в жизни человека. Основные	Обзорная экскурсия в школьный музей, по итогам которой определить социальные функции музея.

	социальные функции музея.	
3	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца 18 века).	Просмотр видеофильмов об известных музеях мира, поиск сайтов зарубежных музеев, подготовка совместно с родителями рефератов и сообщений об известных музеях мира.
4	История музейного дела в России. Коллекционирование.	Просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны, поиск сайтов известных музеев России, подготовка совместно с родителями рефератов и сообщений об известных музеях России (либо проектной работы).
5	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный музей.	Рассказ (беседа) о классификации музеев; доклад уч-ся о видах музеев по темам: художественные, естественнонаучные, литературные, комплексные, исторические, технические музеев...
6	Фонды музея. Работа с фондами.	Знакомство с фондами школьного музея. Составление учётной карточки экспоната школьного музея.
7	Музейная экспозиция и её виды.	Участие в подготовке экспозиции школьного Музея.
8	Экскурсия в музей поселка Ува. Правила техники безопасности во время поездки и посещения музея, а также во время работы с экспонатами.	Проверка знаний, умений и навыков обучающихся. Подготовка докладов, оформление экспозиций, выставок. Подготовка презентаций материалов и видеофильмов.
9	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	Участие в поисково-исследовательской работе школьного музея, участие в подготовке выставки в школьном музее. Поиск экспонатов для музея. Исследование найденных экспонатов (года выпуска или изготовления экспоната, его история).
10	Выставочная деятельность музея.	Участие в поисково-исследовательской работе школьного музея, участие в подготовке выставки в школьном музее.
11	Культурно-образовательная деятельность музея.	Участие в поисково-исследовательской работе школьного музея, участие в подготовке выставки в школьном музее. Участие каждого ребёнка в проведении экскурсии. Каждый ребёнок – экскурсовод. Совершенствование умения в проведении экскурсии, развитие навыков ораторского искусства.
12	Научно- исследовательская и поисковая деятельность музея.	Выполнение индивидуального задания, оформление дневника выполнения данного задания, самоанализ результатов выполнения индивидуального задания.
13	Организация исследовательской работы.	Выполнение индивидуального задания, оформление дневника выполнения данного задания, самоанализ результатов выполнения индивидуального задания.

14	Подготовка и проведение итогового мероприятия.	Проверка знаний, умений и навыков обучающихся. Подготовка докладов, оформление экспозиций, выставок. Подготовка презентаций материалов и видеофильмов.
----	--	--

Учебно - тематический план.

№	Тема.	Количество часов.		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения. Правила техники безопасности во время поездки и посещения музея, а также во время работы с экспонатами.	2	1	1
2	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музея.	4	2	2
3	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца 18 века).	6	4	2
4	История музейного дела в России. Коллекционирование.	4	3	1
5	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный музей.	4	2	2
6	Фонды музея. Работа с фондами.	8	3	5
7	Музейная экспозиция и её виды.	6	4	2
8	Экскурсия в краеведческий музей п. Ува. Правила техники безопасности во время поездки и посещения музея, а также во время работы с экспонатами	2	-	2
9	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	6	3	3
10	Выставочная деятельность музея.	6	3	3
11	Культурно-образовательная деятельность музея.	6	4	2
12	Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея.	6	4	2
13	Организация исследовательской работы.	6	4	2
14	Подготовка и проведение итогового мероприятия.	2	-	2
	Итого:	68 часов	37	31

Календарный учебный график со 01.09.2023г. по 31.05.2024г.

Месяц	Недели обучения		Количество часов/из них на контроль		Аттестация учащихся
			№ группы/год обучения		
			№1/1		
сентябрь	1	1-2	1		
	2	4-9	2		
	3	11-16	2		
	4	18-23	2		
	5	25-30	2		
октябрь	6	2-7	2		
	7	9-14	2		
	8	16-21	2		
	9	23-28	2		
ноябрь	10	6-11	2		
	11	13-18	2		
	12	20-25	2		
	13	27-2	2		
декабрь	14	4-9	2		
	15	11-16	2		
	16	18-23	2		
	17	25-29	2		
январь	18	8-13	2		
	19	15-20	2		
	20	22-27	2		
	21	29-3	2		
февраль	22	5-10	2		
	23	12-17	2		
	24	19-24	2		
	25	26-2	2		
март	26	4-9	2		
	27	11-16	2		
	28	18-23	2		
апрель	29	1-6	2		
	30	8-13	2		
	31	15-20	2		
	32	22-27	2		

май	33	6-11	1		
	34	13-18	2		
	35	20-25	2		Итоговая аттестация
Всего учебных недель			34		
Всего часов по программе			68		

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы:

1. Электронные образовательные ресурсы (ЭОР).
2. Технические средства обучения: магнитофон, аудиоцентр, мультимедийный компьютер, проектор, экран проекционный.
3. Учебно-практическое оборудование: аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и карт; штатив для карт и таблиц; шкафы для хранения книг, экспонатов, фотографий; ящики для хранения экспонатов.
4. Специализированная учебная мебель: столы, стулья, стенды, специальные столы для экспонатов.
5. Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования.
6. Методическое обеспечение программы Учебно-методические материалы.
 - Музейные предметы, выставки;
 - Фотоматериал (папки по отдельным темам);
 - Презентации (творческие отчеты по программе);
 - Фондовые работы кружковцев; альбомы, статьи;
 - Методические рекомендации, разработки, конспекты открытых занятий;
 - Сменный стенд лучших коллективных работ обучающихся к праздничным датам;
 - Педагогическая копилка: творческие игры, тесты, игры на внимание, кроссворды, дидактические игры по краеведению, сценарии проведения массовых мероприятий.
 - Специальная литература по музееведению и краеведению;
 - Интернет-ресурсы.

Формы аттестации контроля.

1. Тестирование, викторины;
2. практические работы, проекты,
3. творческие работы учащихся;
4. контрольные задания;
5. экскурсии по школьному музею;
6. Итоговая аттестация

Подведение итогов:

В течение учебного года учащиеся разрабатывают и проводят экскурсии по школьному музею; разрабатывают и готовят временные выставки. По окончании курса каждый учащийся кружка «Школьный музей» готовит и защищает своей проект музея (в печатном виде или в виде презентации в Power Point)

Рабочая программа воспитания

1. Реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном

сообществе (Принять участие в ноябре при проведении мероприятий, посвященных Дню Государственности Удмуртии; подготовка материала к митингу, посвященному Великой Отечественной войне, Оформление стенда работами, выполненными участниками кружка).

2. Организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь школьного сообщества, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

3. Принимать участие в жизни родного села путем сбора материала, обогащения музейного фонда.

4. Прививать любовь к родному селу, району, республике, государству.

Список литературы:

Для педагогов:

1. Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. ФЗ «О МУЗЕЙНОМ ФОНДЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И МУЗЕЯХ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ». Принят Государственной Думой 24 апреля 1996 г. (в ред. Федеральных законов от 10.01.2003 N 15-ФЗ, от 22.08.2004 N 122-ФЗ, от 26.06.2007 N 118-ФЗ, от 23.07.2008 N 160-ФЗ, от 08.05.2010 N 83-ФЗ, от 23.02.2011 N 19-ФЗ)
3. Письмо МО РФ от 12 марта 2003 г. N 28-51-181/16 «О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЕВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ»
4. Письмо Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации №653/19-15 от 7.12.1998г. «О программе туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество».
5. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «ОТЕЧЕСТВО». Утверждено Заместителем Министра общего и профессионального образования Российской Федерации 8 декабря 1998 г. и Председателем Союза краеведов России 7 декабря 1998 г.
6. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. № 06-11 «Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений.
7. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.
8. Гольшева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
9. Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982
10. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Спб., 2002.
11. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 1974.
12. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе «2, 2003 г.
13. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002
14. Краеведение в школе. - Педагогическая энциклопедия, т. 2, М., Советская энциклопедия, 1965, с. 518-520.
15. Музейная коммуникация: модели, технологии, практики. – Москва, 2010. – 199 с.
16. Рубан Н.И. Музеология. Учебное пособие. Издание третье. Хабаровск, 2007.
17. Багаутдинова Ф.Г. Туристско - краеведческая деятельность учащихся начальных классов: (в помощь учителю, руководителю кружка). - М., 1992;
18. Голованов В.П. Педагогика дополнительного образования детей.- Йошкар-ола, 2006;
19. Горский В.А. Живое образование .- Ногинск, 2007;
20. Емельянов Б.В. Экскурсоведение.- М., 2000;
21. Краеведение: пособие для учителя/ под ред.А.В. Даринского.- М., 1987;
22. Музей и школа: пособие для учителя/ под ред. Т.А. Кудриной._ М., 2001;

23. Российская музейная энциклопедия. В 2 т.-М., 2001;
24. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных.- М., 1988;
25. Юренева Т.Ю. Музееведение.- М., 2003;
26. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. – М., 2003;
27. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике. –М., 2001.

Для учащихся:

1. Т.Н.Князева «Памятники Отечества. Удмуртия», М. , 1995.
2. Г.А.Никитина «Народная педагогика удмуртов», «Удмуртия», Ижевск, 1997 г.
3. Работа с экскурсоводами, их подготовка. Г.И.Беленький, «Приобщение к искусству слова», «Просвещение», М., 1990г.
4. Альбомы, журналы, подборки, стенды музея.
5. Адреса и порталы интернета, связанные с краеведением и музеями.
6. Музейные термины / Терминологические проблемы музееведения: М., 1986. С. 35 - 135.
7. Российская музейная энциклопедия. В 2-х томах: Т. 1 - М., 2001.
8. Советский энциклопедический словарь: Изд. четвертое. - М., 1988
9. Юренева Т.Ю. Музееведение. — М., 2003. Приложения.

Приложение

Приложение 1. Мониторинг контроля деятельности участников объединения .

Цель мониторинга: получение объективной и достоверной информации о состоянии деятельности участников объединения для управления качеством образования, умения и способности работать в определенных направлениях оцениваются по пятибалльной шкале

- Работа в фондах
- Архивная деятельность
- Экскурсоводческая деятельность
- Научно-исследовательская деятельность
- Поисковая деятельность .

Приложение 2 Контрольно-измерительные материалы

1.Входной контроль: 1. Что такое музей? Чем занимаются музеи? 2. Прочтите высказывания, приведенные ниже, о музее. Какие из высказываний в большей степени соответствуют вашей точке зрения и почему? • Музеи – это кладбища искусства (А. де Ламартин). • Музей – общественное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности (словарь Брокгауза и Эфрона) • Музей – это территория бизнеса. • Музеем называют место, где находится большое количество памятников истории и искусства. 3. Какие музеи есть в нашем городе? Опишите свой поход в музей. 4. Зачем современному обществу нужны музеи? 5. Что изучает музеология (музееведение)? Определите объект и предмет ее исследований. 6. Музей, музееведение, музейное дело. Объясните взаимосвязь и взаимозависимость этих понятий. 7. Какие экспозиции есть в школьном музее ?

Текущий контроль по теме «Наследие в школьном музее» ПталомейСотер (Лувр.Париж) Франческо Медичи В. И. Вернадский Фердинанд Габсбург . Император Священной Римской империи

Задание 3. Какие факторы повлияли на состояние культуры России впервой половине XIX века? Какую роль в становлении и развитии музеев в России сыгралиАлександр II, Александр III, Николай II?

Задание 4. 8. Текущий контроль по теме «Комплектование фондов и Фонды школьного музея» 1.Ответьте на вопросы: 1. Какова цель комплектования фондов? 2. Назовите способы

комплектования фондов музея. 3. Назовите формы комплектования фондов музея. 4. Что такое легенда? 3 4 5. Назовите правила комплектования музейных фондов? 6. Охарактеризуйте этапы комплектования музейных фондов. 7. Назовите основные единицы учета и хранения. 8. Что включает учетная документация музея? 9. Что включает фондовая документация музея? 10. Содержание основных этапов учета музейных предметов. 2.Анализируя раздаточный материал (рисунок) и опираясь на свой жизненный опыт, попытайтесь ответить на вопрос: какие задачи стоят перед сотрудниками музеев по организации хранения музейных фондов?

Текущий контроль по теме «Экскурсионная работа в школьном музее»

Составьте собственный экскурсионный проект, включите в него наиболее примечательные, с вашей точки зрения, памятники архитектуры, скульптуры. Этапы работы над экскурсионным проектом. I. Подготовительный этап. Данный этап предполагает знакомство с теоретическими аспектами экскурсионной деятельности: 1. Сущность экскурсии, классификация экскурсий, педагогические и психологические основы экскурсии; 2. Техника ведения экскурсии; 3. Разбор типичных ошибок при проведении экскурсии; 4. Знакомство с экскурсионными проектами, вариантами их оформления. После знакомства с теоретическими основами экскурсионной деятельности, в малых группах обсуждаются темы собственных экскурсионных проектов. II. Реализация проекта включает в себя планирование и выполнение конкретных действий его участниками. В рамках планирования работы должны быть окончательно определены темы экскурсионных проектов и составлен календарный план. Конкретная последовательность действий участников проекта включает в себя следующее: 1. Определение целей и задач конкретного экскурсионного проекта; 2. Распределение обязанностей; 3. Отбор источников информации (литературы и опубликованных исторических источников, электронных ресурсов), составление библиографии; 4.Сбор и анализ информации; 5. Отбор и изучение экскурсионных объектов.

3) Опрос-анкета

1. Цель. Выявить уровень освоения знаний по истории села, республики.

1. В каком году основано село Удугучин? _____

2. В каком году основан Увинский район? _____

3.Откуда пошло название села? _____

4.Назовите достопримечательные места Увинского района _____

5. Назовите героев Удмуртии, участников ВОВ _____

6.Назовите имена участников ВОВ, наших земляков _____

7.В каком году открыты учреждения образования в селе Удугучин? _____ 8.Назовите

имена знаменитых выпускников нашей школы _____ 9.Предметы старины - это _____

10.Музейная экспозиция- это _____

4) Анкета «Дайте определение следующим понятиям» М.Н.Крайникова, ЛГСЛ НИРО

Цель. Определить уровень сформированности патриотических качеств личности, понимание взаимосвязи исторических периодов и своей причастности к новому времени, уважение к заслугам земляков.

1.Герой _____

2.Патриот _____

3.Родина _____

4.Семья _____

5.Народные _____ традиции _____

6.Самопожертвование _____

7.Готовность выполнить гражданский долг _____

8. _____ Сохранять _____ традиции _____

9.Родословная _____

10.Гражданин _____

5). Практическое задание «Сформированность понятийного аппарата, определяющая высоконравственного, духовного человека». М.Н.Крайникова, ЛГСЛ НИРО.

Цель. Степень принятия духовно-нравственных ценностей, организация жизни по совести и ответственности за себя и других людей.

Методика выполнения задания.

Учащимся даётся задание: перечислить понятия, которыми бы можно было описать высоконравственного, духовного человека. Обработка результатов. 1.Подсчитывается количество терминов и распределяется по группам в соответствии с количеством данных терминов 2.Производится интерпретация и вывод 1-2 термина –критический уровень. 2-3 термина –пограничный уровень 3-4 термина – низкий уровень 4-5 терминов – средний уровень 5-6 терминов –достаточный уровень 6-7 терминов – оптимальный уровень 7-10 терминов – высокий уровень 3.Выстраивается рейтинг терминов, которые назвали учащиеся. Делается анализ и вывод качества названных терминов. Приложение 3. Диагностика «Социальная активность учащихся в деятельности музея и мероприятиях патриотической направленности» Цель. Определить уровень применения навыков собирания и хранения исторических сведений, предметов старины семьи, малой родины. Дела Участие Социальные проекты Творческие работы Участие в акциях и мероприятиях патриотической направленности Осуществляется отслеживание по каждому учащемуся, делается сводная по группе