

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Управление образования Администрации муниципального образования
«Муниципальный округ Увинский район Удмуртской Республики»
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Удугучинская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
руководитель ШМО

Т.М. Морозова
Протокол № 1 от «23»
от
августа 2023 г.
2023г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР

Е.А. Матвеева
Приказ № 83 от «24»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Е.В. Рыбакова
Приказ № 83
«24» августа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»
для обучающихся 8 класса

Село Удугучин, 2023 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыке для 8 класса составлена на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по музыке с опорой на примерные программы основного общего образования и допущенной Министерством образования Российской Федерации программы для общеобразовательных учреждений «Музыка. 5-8 классы», авторы В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак (2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2014) Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения музыки, которые определены стандартом.

Цель программы: формирование музыкальной культуры учащихся как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;
- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности на основе вновь приобретённых знаний;
- развивать интерес к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- воспитывать культуру мышления и речи.
- знание отличительных интонационных особенностей чувашской народной музыки
- понимание общечеловеческого, гуманистического характера чувашских музыкальных традиций.

Знание музыкальных традиций народа способствует формированию национального самосознания, гордости за свою национальную культуру, понимание культурных достижений.

Включения в учебный процесс национального-регионального компонента музыкального образования является формирование у учащихся целостного представления о музыкальной культуре чувашского народа (этнокультурная

культурная ориентация), способности воспринимать и знать, отличать и сравнивать особенности чувашской музыки, знать ее исторические корни и этнокультурные параллели

- Музыка. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений / Т.И. Науменко, В.В. Алеев. –12-е изд., – М.: Дрофа, 2013г.

-Музыка. 8 класс. Фонохрестоматия.

Программа рассчитана на 34 часа - 1 раз в неделю;

Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса

В результате изучения музыки ученик должен:

знать/понимать

- специфику музыки как вида искусства;
- возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;
- основные жанры народной и профессиональной музыки;
- многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- основные формы музыки;
- характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
- имена выдающихся композиторов и музыкантов-исполнителей;

уметь

- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- выразительно исполнять соло: несколько народных песен, песен композиторов-классиков и современных композиторов (по выбору учащихся);
- исполнять в хоре вокальные произведения (с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и простейшие двухголосные произведения, в том числе с ориентацией на нотную запись);
- сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, стилевых направлениях, образной сфере музыки и музыкальной драматургии;
- сравнивать интерпретацию одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;

- устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;
- слушания музыкальных произведений разнообразных стилей, жанров и форм;
- размышления о музыке и её анализа, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки; музыкального самообразования: знакомство с литературой о музыке, слушание музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.); определение своего отношения к музыкальным явлениям действительности; выражение своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях.

Содержание учебного предмета.

1. О традиции в музыке (3 часа)

Введение в тему года «Традиция и современность в музыке». Музыка старая и новая. Настоящая музыка не бывает старой. Живая сила традиции. Прослушивание М.Мусоргский. Монолог Пимена. Из оперы «Борис Годунов». Хоровое пение: а. Островский Песня остаётся с человеком. Т.Хренников, стихи Матусовского Московские окна. Ю Чичков .
Наша школьная страна.

2. Сказочно-мифологические темы(5 часов)+ заключительный урок (1 час)

Искусство начинается с мифа. Мир сказочной мифологии: опера Н.Римского-Корсакова «Снегурочка». Языческая Русь в «Весне священной» И.Стравинского. Поэма радости и света: К.Дебюсси. «Послеполуденный отдых фавна». «Благословляю вас, леса...». Заключительный урок-викторина. Прослушивание Н. Римский –Корсаков Сцена Весны с птицами. Вступление к опере «Снегурочка», И. Стравинский Весенние гадания. Из балета «Весна священная» П.Чайковский стихи ТолстогоА. «Благословляю вас, леса...». Хоровое пение Я.Дубравин Песня о земной красоте. Л.Квint Здравствуй , мир.

3. Мир человеческих чувств (10 часов)

Образы радости в музыке. «Мелодией одной звучат печаль и радость». «Слёзы людские , о слёзы людские...». Бессмертные звуки «Лунной сонаты». Тема любви в музыке. П.Чайковский «Евгений Онегин». «В крови горит огонь желанья...». Трагедия любви в музыке. Подвиг во имя свободы. Л.Бетховен. Увертюра «Эгмонт». Мотивы пути и дороги в русском искусстве. Прослушивание: Н.Римский –Корсаков. Хоровая песня Садко. Из оперы «Садко». Фрагмент.

П.Чайковский. Болезнь куклы. Из детского альбома. Л.Бетховен. Соната № 14 для фортепиано. П.Чайковский . Сцена письма. Из оперы «Евгений Онегин». Фрагмент. П. Чайковский Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта». Р Вагнер Вступление к опере «Тристан и Изольда». Хоровое пение: Б.Окуджава. Песня о оцарте. В.Высоцкий . Братские могилы. А Макаревич. Пока горит свеча. В.Высоцкий . Песня о друге. К.Кельми. Замыкая круг.

4. В поисках истины и красоты (5 часа)

Мир духовной музыки. Колокольный звон на Руси. Рождественская звезда. От рождества до Крещения. «Светлый праздник». Православная музыка сегодня. Прослушивание: М.Глинка. Херувимская песнь. М. Мусоргский. Рассвет на Москве-реке. Вступление к опере «Хованщина». С.Рахманинов. Колокола № 1. Н.Римский-Корсаков. Увертюра «Светлый праздник». Хоровое пение Е.Крылатов Колокола.

5. О современности в музыке (8 часов)

Как мы понимаем современность. Вечные сюжеты. Философские образы 20 века: «Турангалила-симфония» О.Мессина. Новые области в музыке 20 века (джазовая и эстрадная музыка). Лирические страницы советской музыки. Диалог времен в музыке А.Шнитке. «Любовь никогда не перестанет». Прослушивание: А.Онеггер. Пасифик 231.Фрагмент. А. Хачатурян. Смерть гладиатора. Адажио Спартака и Фригии.О.Мессинан. «Ликование звёзд.» Д.Гершвин «Рапсодия в стиле блюз» для фортепиано, джаз-бэнда и оркестра. Д.Герман «Привет, Долли». Дж.Леннон. П.Маккартни. Вчера. Хоровое пение: М.Дунаевский. Песня о дружбе. А.Лепин «Песенка о хорошем настроении. Ю.Чичков Россия, Россия

6. Музыка всегда остаётся (1 час)

Музыка всегда остаётся. Слушание произведений по выбору учащихся. Хоровое пение: А. Флярковский. Стихи А.Дидурова. Прощальный вальс. И. Грибулина. Прощальная.

7. Заключительный урок –викторина (1 час)

8. Обобщающий урок-концерт (1 час)

Итоговое тестирование.

Учебно-тематический план.

№	Наименование темы	Всего часов
1.	О традиции в музыке	3
2.	Сказочно-мифологические темы	5
3.	Мир человеческих чувств	10
4.	В поисках истины и красоты	5
5.	О современности в музыке	8
6.	Музыка всегда остаётся	1
7.	Заключительный урок	1
8.	Обобщающий урок-концерт	1

Всего часов	34
-------------	----

Календарно - тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Контроль	Дата	
				По плану	По факту
1	Музыка «старая» и «новая»	1			
2	Настоящая музыка не бывает «старой»	1			
<i>О традиции в музыке</i>					
3	Живая сила традиции	1			
<i>Сказочно - мифологические темы</i>					
4	Искусство начинается с мифа	1			
5-6	Мир сказочной мифологии: опера Римского- Корсакова « Снегурочка»	2			
7	Языческая Русь в «Весне священной» И. Стравинского	1			
8	«Благословляю вас, леса...»	1			
<i>Мир человеческих чувств</i>					
9	Образы радости в музыке	1			
10-11	«Мелодией одной звучат печаль и радость...»	2			
12	«Слезы людские, о слезы людские...»	1			
13	Бессмертные звуки «Лун-	1			

	ной» сонаты				
14	Два пушкинских образа в музыке	1			
15	Трагедия любви в музыке. П. Чайковский. «Ромео и Джульетта»	1			
16	Подвиг во имя свободы. Л. Бетховен. Увертюра «Эгмонт»	1			
17	Мотивы пути и дороги в русском искусстве	1			
<i>В поисках истины и красоты</i>					
18	Мир духовной музыки	1			
19	Колокольный звон на Руси	1			
20	Рождественская звезда	1			
21	От Рождества до Крещения	1	22.02		
22	«Светлый праздник» Православная музыка сегодня	1	01.03		
<i>О современности в музыке</i>					
23	Как мы понимаем современность	1	15,03		
24	Вечные сюжеты	1	22,03		
25	Философские образы XX века: «Турангалила - симфония» О. Мессиана	1	05,04		
26	Диалог Запада и Востока в творчестве отечественных современных композиторов	1	12,04		

27	Новые области в музыке XX века (джазовая музыка)	1	19,04		
28	Лирические страницы советской музыки	1	26,04		
29	Диалог времен в музыке А. Шнитке	1	03,05		
30	«Любовь никогда не перестанет»	1	10,05		
31	Музыка всегда остается	1	17,05		
32	Заключительный урок	1	24,05		
33-34	Обобщающий урок - концерт	1	31,05		