



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Удмуртской Республики**  
**Управление образования Администрации муниципального образования**  
**«Муниципальный округ Увинский район Удмуртской Республики»**  
**Муниципальное общеобразовательное учреждение**  
**«Удугучинская средняя общеобразовательная школа»**

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

руководитель ШМО

Зам. директора по УВР

Директор

\_\_\_\_\_  
Т.М. Майшева

\_\_\_\_\_  
Е.А. Матвеева

\_\_\_\_\_  
Е.В. Рыбакова

Приказ № 1 от «23»  
августа 2023 г.

Приказ № 83 от «24»  
августа 2023 г.

Приказ № 83 от  
«24» августа 2023г.

**АДАптированная рабочая программа**

**учебного предмета «Чтение и развитие речи»**  
для обучающихся 7 класса

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету чтение и развитие речи составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы МОУ «Удугучинская СОШ», учебника «Чтение» 7 класс, автор-составитель А. К. Аксенова.

Основной отличительной чертой изучения предмета выступает коммуникативная направленность, **целью** является развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**:

### образовательные:

- формирование четырех качеств техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;

- знакомство (через содержание читаемого материала) с новыми представлениями и понятиями,

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

### коррекционно-развивающие:

- коррекция высших психических функций;

- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

- развитие эмоционально-волевой сферы обучающихся;

### воспитательные:

- развитие положительных качеств и свойств личности;

- формирование нравственно-этических норм поведения обучающихся.

## Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Чтение и развитие речи» составляет раздел программы по русскому языку. Коммуникативная направленность является основной отличительной чертой каждого из двух разделов.

Изучение русского языка в старших классах имеет своей **целью** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

### **Ориентировка в литературоведческих понятиях:**

• литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, басня, пословица, рассказ, стихотворение).

• присказка, зачин, диалог, произведение.

• герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.

• стихотворение, рифма.

• средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).

• элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

**Навык чтения:** чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

**Работа с текстом.** Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

**Внеклассное чтение.** Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении.

## Место в учебном плане

На изучение программного материала по чтению и развитию речи в 7 классе по учебному плану выделено 3 часа в неделю, 102 часа в год.

## **Планируемые результаты освоения курса по итогам обучения**

### **Личностные результаты**

- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;
- развивать морально-этические представления, эмоционально-нравственную отзывчивость;
- развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- развивать умения строить рассуждения в процессе анализа текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.

-

### **Предметные результаты**

- совершенствовать умение читать правильно, осознанно, выразительно, бегло;
- читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты;
- совершенствовать умение пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- развивать умение выделять тему и идею художественного произведения;
- развивать навыки характеристики и анализа текстов различных жанров;
- развивать умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение;
- составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге;
- формировать понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- развивать умение характеризовать героев произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роли в раскрытии идейно-художественного содержания текста;
- формулировать собственное отношение к произведениям литературы, героям произведений, уметь давать им оценку;
- понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;
- совершенствовать умение пользоваться библиотекой, выбирать нужную книгу;
- совершенствовать мотивацию к систематическому досуговому чтению.

## **Содержание учебного предмета**

### ***Примерная тематика чтения***

#### **Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества**

Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты — внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

#### **Русская литература XIX века**

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов.)

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова и др.

#### **Русская литература XX века**

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов, их общественной значимости для времени.)

Биография и творчество М. Горького, К. Г. Паустовского К. М. Симонова, Н. А. Рыленкова, Ю. И. Ковалёва, Р. П. Погодина, А. Г. Алексина.

### **Навыки чтения**

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

### **Работа с текстом**

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с неизвестными словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов. Ведение коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

## ***Основные требования к умениям учащихся***

### ***1-й уровень (минимальный)***

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображённым событиям;
- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте неизвестные слова (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

### ***2-й уровень (достаточный)***

- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);
- читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять неизвестные слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
- выучить наизусть не менее 10 стихотворений;

– читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении.  
Составлять отзывы под руководством учителя.

### Учебно-тематический план

№ раздела	Раздел	Количество часов	Виды работ	
			экскурсии	контроль
1	Устное народное творчество	15	1	1
2	Из произведений русской литературы XIX века	39	1	1
3	Из произведений русской литературы XX века	48	1	1
	<b>Итого:</b>	<b>102</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Контроль	Дата	
				по программе	фактически
1	<b>Устное народное творчество</b> Жанры устного народного творчества	1			
2,3	Русская народная сказка «Сивка – бурка»	2			
4	Русская народная сказка «Журавль и Цапля»	1			
5	Русская народная сказка «Умный мужик»	1			
6,7,8	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	3			
9,10	Народные песни	2			
11	Экскурсия в природу «Краски осени»	1			
12,13	Пословицы и загадки. <b>Проверка навыков техники чтения</b>	2	Контроль		
14,15	Внеклассное чтение «Русские народные сказки»	2			
16	<b>Из произведений русской литературы XIX века</b> А. С. Пушкин. Биография	1			
17,18,19	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	3			
20	Работа с иллюстрациями к сказке	1			
21	А. С. Пушкин «Зимний вечер»	1			
22	А. С. Пушкин «У Лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	1			
23	М. Ю. Лермонтов. Биография	1			
24,25	М. Ю. Лермонтов «Бородино»	2			
26	И. А. Крылов. Биография	1			
27	И. А. Крылов. Басни. «Кукушка и Петух»	1			
28	И. А. Крылов, басни. «Волк и Журавль»	1			
29	И. А. Крылов, басни. «Слон и Моська»	1			
30	И. А. Крылов, басни. Иллюстрирование.	1			
31	Н. А. Некрасов. Биография	1			
32	Н. А. Некрасов. «Несжатая полоса»	1			
33,34	Н. А. Некрасов. «Генерал Топтыгин»	2			
35	Л. Н. Толстой. Биография	1			
36	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник» часть-1	1			

37	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник» часть-2	1			
38	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник» часть-3	1			
39	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник» часть-4	1			
40	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник» часть-5	1			
41	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник» часть-6	1			
42,43	Работа над вопросами и заданиями к тексту. Иллюстрирование	2			
44	А. П. Чехов. Биография	1			
45,46	А. П. Чехов «Хамелеон»	2			
47	В. Г. Короленко. Биография	1			
48	В. Г. Короленко «Дети подземелья». «Я и мой отец»	1			
49	Наблюдение «Впечатления от разрушенных зданий»	1			
50	В.Г. Короленко «Дети подземелья». «Я приобретаю новое знакомство»	1			
51	В. Г. Короленко «Дети подземелья». «Знакомство продолжается»	1			
52	В. Г. Короленко «Дети подземелья». «Осенью»	1			
53	В. Г. Короленко «Дети подземелья». «Кукла»	1			
54	Сочинение по плану. «Минуты радости и тревоги»	1	Контроль		
55	<b>Из произведений русской литературы XX века</b> А. М. Горький. Биография	1			
56,57	А. М. Горький «Детство»	2			
58	Составление характеристики героя и пересказ ее по плану	1			
59,60,61	А. М. Горький «В людях»	3			
62	М. В. Исаковский «Детство»	1			
63	М. В. Исаковский «Ветер», «Весна»	1			
64	К. Г. Паустовский. Биография	1			
65	К. Г. Паустовский «Последний чёрт»	1			
66	М. М. Зощенко. Биография	1			
67,68	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	2			
69,70	К. М. Симонов. Биография. К. М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки)	2			
71,72	В. П. Катаев. Биография. «Флаг»	2			

73,74	Н. И. Рыленков. Биография. «Деревья»	2			
75	Н. И. Рыленков. «Весна без вешуньи-кукушки ...»	1			
76	Н. И. Рыленков. «Всё в тающей дымке...»	1			
77	Наблюдения за изменениями в природе	1			
78,79	Ю. И. Коваль «Капитан Клюквин»	2			
80	Составление характеристики внешнего вида клеста	1			
81,82	Ю. И. Коваль «Картофельная собака»	2			
83	Интонационная работа с диалогом	1			
84	Внеклассное чтение рассказов, где животные похожи на людей	1			
85	Ю. Я. Яковлев. Биография	1			
86,87	Ю. Я. Яковлев. «Багульник»	2			
88	Рассказ о собаках от лица главного героя	1			
89	Внеклассное чтение. Чтение произведений о взаимоотношениях человека с животными. «Мы в ответе за тех, кого приручили»	1			
90,91	Р. П. Погодин. Биография. «Время говорит - пора»	2			
92	Урок-рассуждение «Что значит сильный и слабый характер?»	1			
93	А. Г. Алексин. Биография.	1			
94,95	А. Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля»	2			
96	Беседа об испытаниях в судьбе каждого человека	1			
97	Наблюдение «Звуки весны»				
98	К. Я. Ваншенкин. Биография.	1			
99	К. Я. Ваншенкин. «Мальчишка»	1			
100	Проверка навыков чтения	1	Контроль		
101	К. Я. Ваншенкин «Снежки»	1			
102	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей	1			

Итого 102 часа

**Контрольно-измерительные материалы**

## ДЛЯ ПРОВЕРКИ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ

### Пояснительная записка

Контрольно-измерительные материалы разработаны для входящего, промежуточного и итогового контроля по чтению и развитию речи для обучающихся 7 класса. Составлены в соответствии с учебным планом 136 часов (4 часа в неделю). Ориентированы на учебник по чтению.

Материалы соответствуют требованиям, обладают большим воспитательным потенциалом, способствуют формированию познавательных, регулятивных, коммуникативных учебных действий и личностных качеств обучающихся. Рассчитаны на 40 минут.

В контрольные материалы входят:

- тексты для контроля уровня развития и совершенствования навыка техники чтения обучающихся.
- Вопросы к тексту, которые позволяют проверить осознанность чтения

Тексты для проверки техники чтения составлены в соответствии с рабочей программой по предмету «Чтение» для 6 класса, требованиями адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Обязательный элемент каждого текста – контрольные вопросы и задания, которые позволяют учителю проверить осознанность чтения, развивать мышление и речь обучающихся. Для каждого класса подобраны тексты для «входящего» контроля, предлагаемые в начале сентября, «промежуточные», предлагаемые в конце декабря и «итоговые», используемые в конце учебного года.

Так как данная категория детей усваивает программу в разном темпе, оценивание осуществляется на основе индивидуального подхода и учета особенностей каждого ученика. Прослеживается динамика учащегося относительно себя: какими новыми умениями и навыками ребенок овладел за прошедший период обучения.

Используются показатели, предложенные ИМ Бгажноковой.

оценка	% выполнения заданий
Удовлетворительно	35-50%  Ребенок пассивен, инертен. Внимание при чтении переключается, что приводит к различным ошибкам при чтении и восприятии текста. На вопросы к тексту отвечает с трудом, содержание прочитанного усваивает не в полной мере, отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения.
Хорошо	50-65%  Замедленный темп чтения, допускает ошибки при чтении. Соблюдает знаки препинания, интонационно выделяет конец предложения. Умеет самостоятельно ответить на вопросы к тексту. Правильно ставит ударение в словах. - читает в

	<p>основном правильно, бегло;</p> <p>- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;</p>
Очень хорошо	<p>свыше 65%</p> <p>В целом правильно, выразительно и бегло читает целыми словами. Выделяет голосом ключевые слова в предложении. Отвечает на вопросы.</p>

### **Текст для проверки навыков чтения (сентябрь)**

#### **Текст для проверки навыка чтения (сентябрь)**

Цель: проверить умение выразительно и бегло читать целыми словами. Выделять голосом ключевые слова в предложении. Отвечать на вопросы.

#### **Сыновья**

**В.А. Осеева**

Две женщины брали воду из колодца. Подошла к ним третья. И старенький старичок на камушек отдохнуть присел. Вот говорит одна женщина другой:

- Мой сынок ловок да силен, никто с ним не сладит.
- А мой поёт, как соловей. Ни у кого голоса такого нет, - говорит другая.

А третья молчит.

- Что же ты про своего сына не скажешь? - спрашивают её соседки.

- Что ж сказать? - говорит женщина. - Ничего в нём особенного нету. Вот набрали женщины полные вёдра и пошли. А старичок - за ними. Идут женщины, останавливаются. Болят руки, плещется вода, ломит спину.

Вдруг навстречу три мальчика выбегают.

Один через голову кувыркается, колесом ходит - любуются им женщины. Другой песню поёт, соловьём заливается - заслушались его женщины. А третий к матери подбежал, взял у неё вёдра тяжёлые и потащил их.

Спрашивают женщины старичка:

- Ну что? Каковы наши сыновья?
- А где же они? - отвечает старик. - Я только одного сына вижу!

**Вопросы:**

1. Чем хвалилась первая женщина?
2. Чем хвалилась вторая женщина?
3. Почему старик ответил, что видит только одного сына?

**Текст для проверки навыка чтения (декабрь)**

Цель: проверить умение выразительно и бегло читать целыми словами. Выделять голосом ключевые слова в предложении. Отвечать на вопросы.

**Джек- поводырь****Г. Юрмин**

Жители улицы Мира хорошо знают этого человека. Зимой и летом, в больших чёрных очках он каждый день проходит по тротуару и тук-тук — постукивает своей резной палочкой. Человек в чёрных очках — бывший военный лётчик. От взрыва вражеского снаряда он лишился одной руки и обоих глаз. И вдруг, к удивлению прохожих, слепой лётчик появился без своей извечной палочки. Вместо неё он держал за поводок собаку. Джек уверенно вёл своего хозяина по улице. У перекрёстка Джек останавливался и выжидал, пока пройдут машины. Он обходил стороной каждый столб, каждую выбоину или лужу. «Джек на остановку!» - и собака послушно ведёт своего хозяина к автобусу. Если пассажиры автобуса сами не догадываются уступить место слепому, Джек выбирает из сидящих человека помоложе и тыкается носом ему в колени: мол, ты и постоять можешь, а моему хозяину стоять трудно... «Джек, в магазин!» - ведёт в гастроном.

- Джек теперь мне взамен глаз! - не хвалится своим поводырём бывший лётчик.

**Вопросы:**

1. Кем был человек в больших чёрных очках?
2. Как он ходил по тротуару?
3. Как собака помогала лётчику?

## Текст для проверки навыка чтения (май)

Цель: проверить умение выразительно и бегло читать целыми словами. Выделять голосом ключевые слова в предложении. Отвечать на вопросы.

### Ёж

по М. Пришвину

Раз шёл я по берегу нашего ручья и под кустом заметил ежа. Я решил: пусть он живёт у меня и ловит мышей.

Принёс я ежа домой. Положил колючий комок посреди пола и сел писать, а сам уголком глаза всё смотрю на него. Недолго он лежал неподвижно: как только я затих у стола, ёжик развернулся, огляделся, туда попробовал идти, сюда, выбрал себе наконец место под кроватью и там совершенно затих.

Сплю я всегда очень чутко. Слышу - какой-то шелест у меня в комнате.

Зажигаю свечу, и что же вы думаете? Ёжик бежит по комнате, и на колючках у него яблоко. Прибежал в гнездо, сложил его там и за другим бежит в угол, а в углу стоял мешок с яблоками и завалился. Вот ёж подбежал, свернулся около яблок, дёрнулся и опять бежит, на колючках другое яблоко тащит в гнездо.

Так вот и устроился у меня жить ёжик. А сейчас я, как чай пить, непременно его к себе на стол и то молока ему налью в блюдечко - выпьет, то булочки дам - съест.

### Вопросы:

1. Где автор нашёл ежа?
2. Куда спрятался ёжик в доме?
3. Чем кормили ежа?