

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УДУГУЧИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО На заседании ШМО <i>начальных классов</i> Протокол № 1 от <i>23.09.2023</i> г. Руководитель: <i>Морозова Т.И.</i>	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР МОУ «Удугучинская СОШ» <i>Восд -</i> Н.М. Вострикова « <i>24</i> » августа 2023 г.	Утверждено Директор МОУ «Удугучинская СОШ» <i>В.В. Рыбакова</i> Приказ № <i>83</i> от <i>24.08.2023</i> г.
--	--	--

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

Художественное слово

Направление художественное

Составитель Рябенкина О.А.
ФИО категория

Программа рассчитана на детей: 8-10 лет

Срок реализации программы 1 год

Количество часов: 1ч (в нед.) 34 (всего)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Художественное слово» имеет художественную направленность. Искусство художественного чтения – творческое воплощение литературного произведения в звучащем слове. Привлечение школьников к многообразной деятельности, обусловленной спецификой художественного чтения, открывает большие возможности для многостороннего развития их способностей. Влияние любого вида искусства, в том числе и такого как художественное чтение, на личность ребенка неоспоримо. Формирование нравственных начал происходит через работу и в качестве самостоятельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя. Это в свою очередь способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию. Все это и делает программу актуальной на сегодняшний день.

Программа разработана в соответствии:

- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ);
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р);
- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 2 июля 2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;
- Письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);

Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам должна быть направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном развитии;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся.

Актуальность программы - способствует расширению интереса к родному языку и литературе, раскрытию секретов текста, более глубокому пониманию литературных произведений, воспитывает художественный вкус, является школой гражданственности и патриотизма.

Отличие данной программы от типовых состоит в изменении структуры подачи материала, более глубокого изучения основ актерского мастерства и изменение режима временных параметров осуществления деятельности.

Программа будет интересна детям 8 – 10 лет, желающим осваивать сценическое искусство, развивать свои творческие способности.

Программа «Художественное слово» рассчитана на 1 год обучения 34 часа

Формы и методы организации занятий:

- литературные игры,
- конкурсы-кроссворды
- библиотечные уроки
- путешествия по страницам книг
- проекты
- уроки-спектакли
- работа с аудио- и видеозаписями

- работа с толковыми словарями и энциклопедиями
- литературные чтения
- инсценировка

Срок реализации программы 1 год.

Занятия проводятся один раз в неделю по 1 часу. (40 мин.)

Цель программы:

развитие творческих, духовно- нравственных, интеллектуальных качеств детей, обогащение знаниями, повышающими внутреннюю и внешнюю культуру, через приобщение к миру искусства.

Задачи:

обучающие:

- учить школьников «медленному» - глубокому и вдумчивому - чтению художественных текстов;
- учить основам бытовой и сценической культуры;
- учить основам владения артикуляцией и внятной речью;
- учить приёмам общения с различной аудиторией в условиях сценического выступления;

развивающие:

- развивать выразительность речи, творческий потенциал детей для более глубокого понимания литературного произведения и его сценического воплощения в звучащем слове;
- способствовать развитию у школьников гибкости голоса, умения пользоваться силой и высотой звука, темпом речи, изменением тембра;
- развивать чувство ритма, фонематический и речевой слух ребёнка;
- развивать кругозор ребёнка в области словообразования, литературы, искусства;
- развивать эмоциональные и интеллектуальные задатки ребёнка;
- развивать мотивацию личности к познанию и творчеству, способность к образному мышлению;

воспитательные:

- прививать любовь к книге;
- воспитывать художественный вкус, чувство прекрасного;
- способствовать творческой самореализации, раскрепощению личности младшего подростка;
- способствовать социализации и формированию адекватной самооценки, уверенности в себе,

3. Учебно- тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол -во часов	Теоретических занятий	Практических занятий	Форма деятельности	Форма контроля
В мире слов						
•	Речевой аппарат. Артикуляционная гимнастика.	1	0,3	0,7	Беседа, речевые разминки	
•	Кис- кис! Мяу!, или кое- что о звукоподражаниях	1	0,3	0,7	Тренировочные упражнения в произнесении звуков	

•	Слова – синонимы. Весёлый аттракцион «доскажи словечко».	1	0,5	0,5	Игра, проблемный диалог, практическая работа	
•	Слова – антонимы.	1	0,5	0,5	Игра, проблемный диалог, практическая работа	
•	Крылатые слова.	1	0,5	0,5	Игра, проблемный диалог, практическая работа	
•	Слова – омонимы.	1	0,3	0,7	Проблемный диалог, практическая работа	
•	Добрые слова. В. Коркина «Доброе утро». Игра «Умеете ли вы здороваться?».	1	0,3	0,7	Беседа, игра, практическое занятие.	
•	Слова-родственники (об однокоренных словах). Игры «Подбери слово», «Кто быстрее», «Лишнее слово»	1	0,3	0,7	Беседа, игра, практическое занятие.	
•	Мастера художественного слова (фонотека, стихи-сказки).	1	0,3	0,7	Практическое занятие	
Культура речи						
•	Значение орфоэпии для культуры речи.	1	0,5	0,5	Беседа, игра, практическое занятие.	
•	Орфоэпия. Законы правильной современной литературной речи. Имена, отчества, фамилии.	1	0,5	0,5	Беседа, практическое занятие.	
•	Орфоэпия. Законы правильной современной литературной речи. Произношение гласных (половицы, поговорки, рабочие тексты).	1	0,5	0,5	Проблемный диалог, практическая работа	
•	Техника речи.	1	0,5	0,5	Беседа, игра,	

	Дыхание. Голос.				практическое занятие.	
•	Координация слова с движением (опосредованно, на материале стихов).	1		1	Беседа, игра, практическое занятие	
•	Работа над миниатюрой «Всё в порядке» Э. Н. Успенского.	1	0,5	0,5	Беседа, игра, практическое занятие	
•	Логика речи. Логическое ударение. Логическая пауза.	1	0,5	0,5	Проблемный диалог, практическая работа	
•	Работа над сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев». Выбор интонации.	1	0,5	0,5	Беседа, игра, практическое занятие	
•	Работа над сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев». Чтение по ролям.	1	0,5	0,5	Беседа, игра, практическое занятие	
•	Работа над сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев». Диалоги героев.	1	0,5	0,5	Проблемный диалог, практическая работа	
•	Работа над сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев». Инсценировка	1		1	Практическая работа	Инсценировка
Стихотворная речь						
•	Характерные особенности стихотворной речи. Понятия "ритм", "рифма", "музыкальная организованность.	1	0,5	0,5	Проблемный диалог, практическая работа	
•	Характерные особенности стихотворной речи. Проба пера.	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа	
•	Практическая	1		1	Беседа, практическая	

	фонетика. Скороговорки. Считалки. Загадки.				работа	
•	Интонационно-мелодические типы исполнения стихотворений.	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа	
•	Характерные особенности при рассказывании басни: изохронность, удлинение межстиховых пауз.	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа	
•	Мы говорим его стихами.И. А. Крылов – мастер басни (фонотека). Инсценировка стихотворения.	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа	
•	И. А. Крылов – мастер басни.Работа в группах.	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа	
•	И. А. Крылов – мастер басни. Конкурс на лучшее чтение басни.	1		1	Практическая работа	конкурс
Искусство красноречия						
•	Знакомство с понятием «красноречие».	1	0,5	0,5	Проблемный диалог, практическая работа	
•	Искусство речи и искусство художественного чтения.	1	0,3	0,7	Беседа, практическая работа	
•	Деление текста на логические части.	1	0,3	0,7	Беседа, практическая работа	
•	Деление текста на логические части. Чтение по ролям.	1	0,3	0,7	Беседа, практическая работа	
•	Инсценирование текста.	1		1	Практическая работа	
•	Итоговое занятие. Чему мы научились за год.	1		1	Викторина	Викторина

Содержание программы

1 раздел. «В мире звуков». Артикуляционный аппарат и природа правильного дыхания. Тренировочные упражнения в произнесении звуков. Звукоподражание. Слова – синонимы. Добрые слова. Слова – антонимы. Слова – омонимы. Крылатые слова. Слова-родственники (об однокоренных словах). Мастера художественного слова (фонотека, стихи-сказки).

Речевые разминки. Звукоподражание и «теория ням-ням». Игры «Добавки», «Знаешь сам - расскажи нам». В. Коркина «Доброе утро». Игра «Умеете ли вы здороваться?». Игры «Подбери слово», «Кто быстрее», «Лишнее слово»

2 раздел. «Культура речи». Значение орфоэпии для культуры речи. Орфоэпия. Законы правильной современной литературной речи. Ударение в русском языке. Имена, отчества, фамилии. Произношение гласных (поговорки, пословицы, рабочие тексты). Техника речи. Дыхание. Голос. Координация слова с движением (опосредованно, на материале стихов). Логика речи. Логическое ударение. Логическая пауза.

Миниатюра «Всё в порядке» Э. Н. Успенского. С. Маршака «Двенадцать месяцев». Выбор интонации. Чтение по ролям. Диалоги героев. Инсценировка.

3 раздел. «Стихотворная речь». Характерные особенности стихотворной речи. Понятия "ритм", "рифма", "музыкальная организованность". Характерные особенности стихотворной речи. Интонационно-мелодические типы исполнения стихотворений. Характерные особенности при рассказывании басни: изохронность, удлинение межстиховых пауз.

Практическая фонетика. Скороговорки. Считалки. Загадки. Проба пера. И. А. Крылов – мастер басни. Инсценировка стихотворения. Работа в группах. Конкурс на лучшее чтение басни.

4 раздел. «Искусство красноречия». Знакомство с понятием «красноречие». Искусство речи и искусство художественного чтения. Деление текста на логические части. Чтение по ролям. Инсценирование текста. Игра «Репортер». Игра-инсценировка. Н. Носов. «Живая шляпа».

Планируемые результаты

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих **видов универсальных учебных действий:**

Личностные УУД:

Обучающийся научится:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- умение выделять поступок как проявление характера героя;
- эмоциональное отношение к поступкам героев доступных данному возрасту литературных произведений;
- чувства доброжелательности, доверия, внимательности, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи;
- умение сопоставлять поступки людей, в т.ч. и свои, с поступками героев литературных произведений.

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи;

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- находить в тексте ответ на заданный вопрос;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- уважать мнение собеседников;
- участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках.

Календарный учебный график

Год обучения – 2023-2024г.

Год обучения	сентябрь					октябрь					ноябрь					декабрь					январь					февраль					март					апрель					май					Всего учебных недель	Всего по программе
	1-2	4-9	11-16	18-23	25-30	2-7	9-14	16-21	23-28	6-11	13-18	20-25	27-2	4-9	11-16	18-23	25-29	8-13	15-20	22-27	29-3	5-10	12-27	19-24	26-2	4-9	11-16	18-23	1-6	8-13	15-20	22-27	6-11	13-18	20-24												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35												
Кол-во часов		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	34	34								
Из них на контроль																																						1									

Условия реализации программы

Библиотека, читальный зал, стеллажи, каталоги, картотеки, книжный фонд, библиотеки, подборки обучающих материалов.

Компьютер, сканер, принтер, ТСО и плакаты,

Печатные материалы (СМИ, учебно-методическая литература);

Инструменты для создания текстового документа;

Полиграфические материалы (бумага, картон, пленки, краски, клей).

Формы контроля

-игры-путешествия;

-конкурсы чтецов;

-инсценирование;

-проведение бесед и викторин ;

-оформление тематических выставок в классе;

-участие в школьных, районных, мероприятиях.

Оценочные материалы

Литературная викторина

ЦЕЛИ: повышение интереса к литературе; расширение кругозора учащихся; развитие умений активно проявлять свои способности, смекалку, работать в команде; сплочение классного коллектива.

Рабочая программа воспитания

Реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;

Организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь школьного сообщества, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

I. РАЗМИНКА «СКАЗКИ В ВОПРОСАХ И ОТВЕТАХ»

За каждый правильный ответ команде начисляется один балл.

1. В каком государстве жили герои многих русских народных сказок? (в тридевятом царстве, в тридесятом государстве)
2. Чем был колобок: пряником или пирогом? (пряником)
3. Каково настоящее имя Царевны- лягушки? (Василиса Премудрая)
4. Назовите имя сказочного царя-долгожителя.(Кошей)
5. Назовите грозное оружие Соловья Разбойника. (свист)
6. Поляки называют её Едзина, чехи – Езинка, словаки – Еже Баба, а как называем её мы? (Баба Яга)
7. Назовите место рождения Колобка (печь)
8. Назовите единственную героиню сказки «Репка», имя которой нам известно? (Жучка)
9. Назовите сказочный персонаж, лезущий вон из кожи? (Царевна-лягушка)
10. Как называется деталь женского платья, в которой помещаются озёра, лебеди и другие элементы окружающей среды (рукав платья Царевны-лягушки)
11. Какой сказочный головной убор нельзя нарисовать? (шапку-невидимку)
12. Назовите «рабочее место» кота учёного? (дуб)

13. В какой сказке рассказывается о тяжких последствиях плохого состояния средств противопожарной безопасности? («Кошкин дом»)
14. В какой сказке рассказывается о некоторых трудностях, связанных с доставкой свежей выпечки на дом? («Красная Шапочка»)
15. Кому Винни-Пух подарил на день рождения пустой горшок? (ослику Иа)
16. В нем 38 попугаев, 6 мартышек и 1 слонёнок. Кто это? (удав)
17. Кем приходилась сказочной Золушке добрая волшебница? (крёстной)
18. Сколько букв «потерялось» в первоначальном названии яхты капитана Врунгеля? (2)
19. Назовите русскую народную сказку, в которой было 3 покушения на убийство и одно убийство? («Колобок»)
20. Какие сказочные герои прожили «30 лет и 3 года»? (старик со старухой)

II. ЗООСАД КРЫЛОВА

Отгадайте одинаковые слова - названия животных, которых можно встретить в баснях Крылова –загаданные несколькими пословицами. Чем меньше пословиц-подсказок, тем лучше. Отгадаете с первой пословицы – 3 балла, со второй – 2, с третьей – 1.

- Прикинулся бы ОН козой, да хвостик не такой.
- Как ЕГО не корми, а ОН всё в лес смотрит.
- ЕГО ноги кормят. (волк)

- Лапки ЕЁ мягки, да когти остры.
- Чует ОНА, чьё мясо съела.
- Доброе слово и ЕЙ приятно. (кошка)

- И ОНА помнит, кто её кормит.
- Не бойся ЕЁ брехливой, а бойся молчаливой.
- ОНА на сене: сама не ест и другим не даёт. (собака)

- ОНА семерых волков проведёт.
- ЕЙ хвост не для красоты нужен.
- ОНА и во сне кур считает. (лиса)

- Из большого осла не получится ОН.

- Делать из мухи ЕГО.
- Ай, Моська, знать она сильна, что лает на НЕГО. (слон)

- И считанную ЕЁ волк съедает.
- Не прикидывайся ЕЮ: волк съест.
- Не за то волка бьют, что сер, а за то, что ЕЁ съел. (овца)

- Не мечите бисер перед НИМИ.
- ОНА грязь всегда найдёт.
- Посади ЕЁ за стол, она и ноги на стол. (свинья)

- ОН поёт месяц, а ворона каркает круглый год.
- Ласточка день начинает, а ОН кончает.
- Не нужна ЕМУ золотая клетка, лучше зелёная ветка. (соловей)

- Не учи ЕЁ плавать.
- На то и ОНА в море, чтоб карась не дремал.
- Знать бы ершу, когда ОНА зубы меняет. (щука)

III. ЗАЗЕРКАЛЬЕ

В названии известных произведений все слова заменили на противоположные им по смыслу. Попробуйте восстановить зашифрованные таким образом истинные названия.

1. «Пёс босиком» («Кот в сапогах»)
2. «Девочка-каланча» («Мальчик с пальчик»)
3. «Синий платочек» («Красная Шапочка»)
4. «Железный замочек» («Золотой ключик»)
5. «Знайка под землёй» («Незнайка на Луне»)
6. «Песочная служанка» («Снежная королева»)
7. «Быль о железной курочке» («Сказка о золотом петушке»)
8. «Великан Рот» («Карлик Нос»)

IV. СОБЕРИ ИЛЛЮСТРАЦИЮ

Кто быстрее соберёт картинку-пазл, назовёт произведение и автора.



Подведение итогов, награждение победителей.

Список литературы:

1. Библиотечный урок «Строение книги. Элементы книги. Как рождается книга».
2. «Путешествие в Книгоград». Сценарий школьного праздника для учащихся 1-5 классов. ШБ №1 2001 год .
3. Библиотечная игра «Что вы знаете о книге» ШБ №2 2001 год.
4. «И. А. Крылов – мастер басни»
5. С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»

6. «Устное народное творчество».
7. В. Коркина «Доброе утро»
8. Н.Н. Носов «Живая шляпа»
9. Э. Н. Успенский «Всё в порядке»